

Do wszystkich zainteresowanych:

Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa
Wydział Towarzystwa
Komisja Konserwatorska

Kraków, 29 stycznia 2024r.

Szanowni Państwo,

Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa apeluje do wszystkich, którym drogie jest materialne i przyrodnicze dziedzictwo Krakowa o **ocalenie przed zamalowaniem** i tym samym przed zniszczeniem oraz o **zachowanie dla przyszłych pokoleń** wspaniałego „Zielnika”, pracy Pana Olafa Ciruta powstałej wprost na ścianach przedsiönka oddziału Muzeum Etnograficznego w Krakowie, tzw. Domu Esterki przy ul. Krakowskiej 46.

Dzieło sztuki, o którym mowa, towarzyszyło wystawie „POWERBANK/siła kobiet” i jest - jak dotąd - traktowane przez Dyрекcję Muzeum Etnograficznego jako zjawisko czasowe, przeznaczona do zniszczenia tymczasowa scenografia wystawy, co wnosić można z dotychczasowych komunikatów umieszczanych na stronach Muzeum.

Apelujemy o porzucenie tego zamiaru. Praca Pana Olafa Ciruta stanowi wybitną kontynuację tradycji Warsztatów Krakowskich i Polskiej Sztuki Stosowanej w ogólności - i zasługuje na zachowanie, także dlatego, że przyczyni się do przyszłej sławy Muzeum Etnograficznego w Krakowie.

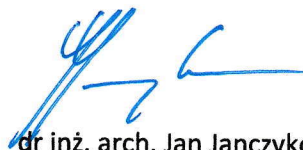
Przyrównana być może do szczęśliwie ocalonych, stałych elementów krakowskiego malarstwa ściennego, takich jak prace Jana Bukowskiego (kaplica Szpitala Babińskiego, wnętrze cukierni Piaseckiego w lewej części parteru Hotelu Drezdeńskiego przy Rynku Głównym 47 czy korytarz prezydencki na I. piętrze Urzędu Miasta Krakowa przy Pl. Wszystkich Świętych 3-4). Istnieją też inne przykłady XX-wiecznego malarstwa ściennego skutecznie zachowanego dla przyszłych pokoleń, jak malowidła Witolda Chomicza na pn. i pd. ścianie holu Dworca Kraków Główny.

Jest nam wiadome, że Praca Pana Olafa Ciruta, absolwenta krakowskiej ASP i uznanego twórcy np. licznych i rozpoznawalnych murali, wzbudziła powszechny zachwyty publiczności polskiej – w tym z największych ośrodków miejskich – i obcokrajowców.

Dlatego też, z wymienionych powodów zwracamy się z naszym apelem do Władz Samorządowych Województwa Małopolskiego, do dyrektorów krakowskich muzeów, do mediów i wszystkich Ludzi Dobrej Woli.

Z wyrazami szacunku

Komisja Konserwatorska Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa



dr inż. arch. Jan Janczykowski
Przewodniczący Komisji Konserwatorskiej